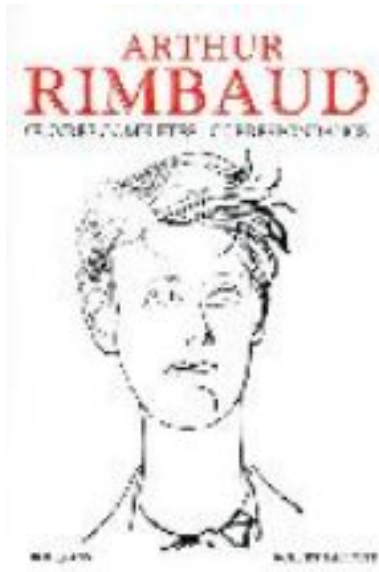


ARTHUR RIMBAUD - OEUVRES COMPL



ISBN:	9782221115176
Autor:	ARTHUR RIMBAUD
Editorial:	LAFFONT (ROBERT)
Categoría:	Literatura
Nº de páginas:	609 págs.
Lengua:	FRANCÉS

[ARTHUR RIMBAUD - OEUVRES COMPL.pdf](#)

[ARTHUR RIMBAUD - OEUVRES COMPL.epub](#)

Les Contes immoraux sont des histoires ?? la fois licencieuses et comiques, comme savaient les ??crire et les raconter au XVIIIe si??cle grands aristocrates et ??crivains affranchis des pr??jug??s de la morale commune. Ce volume d??bute avec une pr??face de Michel Delon, qui fait entrer le lecteur dans l'??esprit du conte au XVIIIe si??cle, puis une introduction g??n??rale de Nicolas Veysman d'??voile les origines et les r??gles du genre litt??raire du conte immoral. Vient ensuite l'??anthologie ellem??me, partag??e en trois ensembles qui correspondent aux trois formes successivement prises par le conte immoral au XVIIIe si??cle ??? contes en vers, contes de f??es licencieux, et contes mixtes. Suivent des notices sur la vie des conteurs, des indications bibliographiques et un ?? Petit dictionnaire de l'??immoralit?? ?? qui, avec malice et d'??rision, passe en revue les lieux, les objets et les acteurs du monde des contes immoraux, des origines du godemich?? jusqu'??aux m??faits des sylphes, en passant par les perroquets grivois et les singes lubriques??? Couverture: Voici la m??moire d'une des professions qui fut parmi les plus dures dans les mers les plus cruelles, celles de l'Arctique : Terre-Neuve, Groenland, ??le aux Ours, mer de Barents??? Ce livre relate, dans le d'??tail, la vie de cette unit?? de soixante volontaires que constitue l'??quipage d'un chalutier, hommes d'autant plus rudes qu'ils sont normands et pay??s ?? ?? la part ?? Un livre travers?? d'embruns, de glace et de courage, qui ??clipse d'??finitivement l'imagerie un peu d'??su??te de P??cheur d'Islande.Ce t??moignage irrempla??able fut aussi un livre politique : ?? la honte des pouvoirs qui se sont succ??d??, la grande p??che fran??aise, un temps ?? la pointe de la p??che mondiale, a subi une crise si profonde que F??camp, jadis for??t de m??ts, n'a plus de navires.

Jean Recher, capitaine du dernier chalutier fran??ais, coiffe pour nous la casquette de l'??crivain et nous raconte un monde aujourd'hui englouti dans le souvenir.