

# SANTIAGO SIERRA (2 VOL.)



<b>Año edición:</b>	2006
<b>ISBN:</b>	9788496159419
<b>Autor:</b>	VV.AA.
<b>Plaza de edición:</b>	MALAGA
<b>Editorial:</b>	GESTION CULTURAL Y COMUNICACION
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[SANTIAGO SIERRA \(2 VOL.\).pdf](#)

[SANTIAGO SIERRA \(2 VOL.\).epub](#)

El CAC Málaga presenta la primera exposición individual en un centro de arte y museo español de Santiago Sierra (mayo-agosto 2006), único artista de nuestro país incluido entre los cien más influyentes del mundo según la revista Capital. Este proyecto, dirigido por Fernando Francés y comisariado por Helena Juncosa, ha sido producido íntegramente por el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Un total de 1.354 fotografías en blanco y negro, siete vídeos, una psicofonía, joyas y otros elementos componen la exposición en la que el autor explica los procesos creativos de sus cuatro últimas acciones: El Pasillo de la Casa del Pueblo (Rumanía, Bucarest, 2005), 245 m3 (Stommeln, Alemania, 2006), Los Castigados (Fráncfort, Alemania, 2006) y Colección de Joyas (Madrid, España, 2006). El artista más controvertido del momento no deja indiferente a nadie. Su valentía le lleva a tratar temas tan acuciantes como la prostitución, la inmigración, la pobreza, el racismo, la violencia o la guerra en lugares en los que su significado conlleva un matiz singular.