

# CONVERSACIONES CON GERDA ALEXANDER: CREADORA DE LA EUTONIA



<b>Año edición:</b>	2007
<b>ISBN:</b>	9789870006817
<b>Autor:</b>	VIOLETA HEMSY DE GAINZA
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Editorial:</b>	LUMEN HUMANITAS
<b>Categoría:</b>	Psicología y Pedagogía
<b>Nº de páginas:</b>	288 págs.
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[CONVERSACIONES CON GERDA ALEXANDER: CREADORA DE LA EUTONIA.pdf](#)

[CONVERSACIONES CON GERDA ALEXANDER: CREADORA DE LA EUTONIA.epub](#)

Las técnicas corporales más originales del siglo XX. focaliza en el manejo libre y flexible del tono muscular como recurso imprescindible para el trabajo, el deporte, el arte y la vida cotidiana. A 25 años de la publicación de la versión original de mis Conversaciones con Gerda Alexander, obra fundamental sobre la eutonía y su genial creadora (traducida al francés y al alemán), es un placer y un privilegio presentar esta nueva edición, enriquecida con las elocuentes Apostillas que Susana Kesselman, reconocida experta en ésta y otras técnicas de conciencia corporal, redactó para cada capítulo. Las Apostillas investigan el pasado, el presente y el futuro de la eutonía, abriendo nuevos espacios para la lectura actual de una especialidad cuya vigencia no ha cesado de ampliarse durante este lapso en todo el mundo. Al mismo tiempo, Susana aporta datos inéditos sobre la vida y la obra de Gerda, y nos ofrece, con un agudo sentido crítico, matizado de humor y creatividad, la crónica apasionada de una época crucial en la historia política y cultural de Occidente. Violeta H. de Gainza