

# APRES COUP



<b>Año edición:</b>	1995
<b>ISBN:</b>	9782707306463
<b>Autor:</b>	MAURICE BLANCHOT
<b>Plaza de edición:</b>	PARIS
<b>Editorial:</b>	MINUIT (EDITIONS DE)
<b>Categoría:</b>	Literatura
<b>Nº de páginas:</b>	100 págs.
<b>Lengua:</b>	FRANCÉS

[APRES COUP.pdf](#)

[APRES COUP.epub](#)

Le Ressassement éternel a été publié aux Éditions de Minuit en 1952 (collection « Nouvelles originales », épuisé). Ce recueil est composé de deux courts récits datant de 1935 et 1936, « L'idylle » et « Le dernier mot ». En attirant l'attention sur l'existence " sujette à caution " de l'auteur face à son œuvre, Maurice Blanchot propose dans Après coup une réflexion sur la difficulté pour l'écrivain d'imposer un sens à son œuvre : “ avant toute distinction d'une forme et d'un contenu, d'un signifiant et d'un signifié, avant même le partage entre énonciation et énoncé il y a le Dire inqualifiable. ” Faisant le point sur Le Ressassement éternel, il commente ses textes à la lumière d'Auschwitz : “ On me demande - quelqu'un en moi demande – de communiquer avec moi-même, en exergue à ces deux récits anciens, si anciens que, sans tenir compte des difficultés précédemment exprimées, il ne m'est pas possible de savoir qui les a écrits, comment ils se sont écrits et à quelle exigence inconnue ils ont dû répondre. Je me souviens (ce n'est qu'un souvenir, trompeur peut-être) que j'étais étonnamment étranger à la littérature environnante et ne connaissant que la littérature dite classique, avec une ouverture cependant sur Valéry, Goethe et Jean-Paul. Rien qui pût préparer à ces textes innocents où retentissaient les présages meurtriers des temps futurs. (...) Et-pourtant, difficile, après coup, de ne pas y songer. Impossible de ne pas évoquer ces travaux dérisoires des camps concentrationnaires, quand ceux qui y sont condamnés transportent d'un endroit à l'autre, puis ramènent au