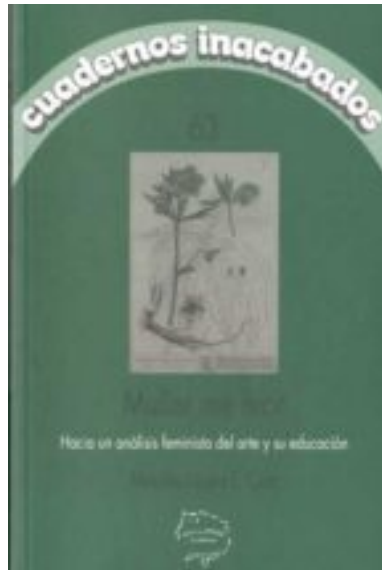


# CUADERNOS INACABADOS 63: HACIA UN ANALISIS FEMINISTA DEL ARTE Y S U EDUCACION



<b>Año edición:</b>	2011
<b>ISBN:</b>	9788496004429
<b>Autor:</b>	MARIAN LOPEZ FERNANDEZ-CAO
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>Editorial:</b>	HORAS Y HORAS
<b>Categoría:</b>	Ciencias Políticas y Sociales
<b>Nº de páginas:</b>	252 págs.
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[CUADERNOS INACABADOS 63: HACIA UN ANALISIS FEMINISTA DEL ARTE Y S U EDUCACION.pdf](#)

[CUADERNOS INACABADOS 63: HACIA UN ANALISIS FEMINISTA DEL ARTE Y S U EDUCACION.epub](#)

No hay mejor estrategia para privar de futuro, que privar de pasado. Así es cómo se priva de identidad al grupo, y se le da la identidad prestada que no le pertenece: borrando continuamente su propia experiencia y haciéndole aprender la ajena. Convirtiéndole en un ser extrañado de sí mismo, extranjero de su propio territorio. Como señalaba Virginia Woolf, hemos estado apartadas tanto tiempo de los espacios hegemónicos del poder, de un poder violentador y violento, que hemos desarrollado otros espacios subalternos, otras prácticas de sobrevivencia que nos han llevado a otras relaciones con la realidad y con el otro que deben ser tenidas en cuenta como propuestas en muchos casos más imaginativas, resistentes y creativas. Esta obra amena y apasionante nos ofrece entre otros muchos más objetivos, como hacer patente las creaciones femeninas, revisar la historia al uso, reconocer estereotipos y ofrecer a las siguientes generaciones una historia del arte menos individualista.