

# S/Z



<b>Año edición:</b>	1976
<b>ISBN:</b>	9782020043496
<b>Autor:</b>	ROLAND BARTHES
<b>Plaza de edición:</b>	PARIS
<b>Editorial:</b>	SEUIL
<b>Categoría:</b>	Literatura
<b>Nº de páginas:</b>	288 págs.
<b>Lengua:</b>	FRANCÉS

[S/Z.pdf](#)

[S/Z.epub](#)

Sous ce titre, ou ce monogramme, transparaît une nouvelle particulièrement énigmatique de Balzac, dont Georges Bataille, déjà, avait signalé l'importance : Sarrasine. Texte qui se trouve ici découpé en "lexies", stratifié comme une partition inscrite sur plusieurs registres, radiographié, "écouté" au sens freudien de ce mot. Méthode de lecture qui amène à "la pluralisation de la critique, à l'analyse structurale du récit, à la science du texte, à la fissuration du savoir dissertatif, l'ensemble de ces activités prenant place dans l'édification (collective) d'une théorie libératoire du Signifiant". "J'ai pilé, pressé ensemble des idées venues de ma culture, c'est-à-dire du discours des autres ; j'ai commenté, non pour rendre intelligible, mais pour savoir ce qu'est l'intelligible ; et en tout cela, j'ai continûment pris appui sur ce qui s'énonçait autour de moi."